



CHOEUR  
DE CHAMBRE

SEPTENTRION

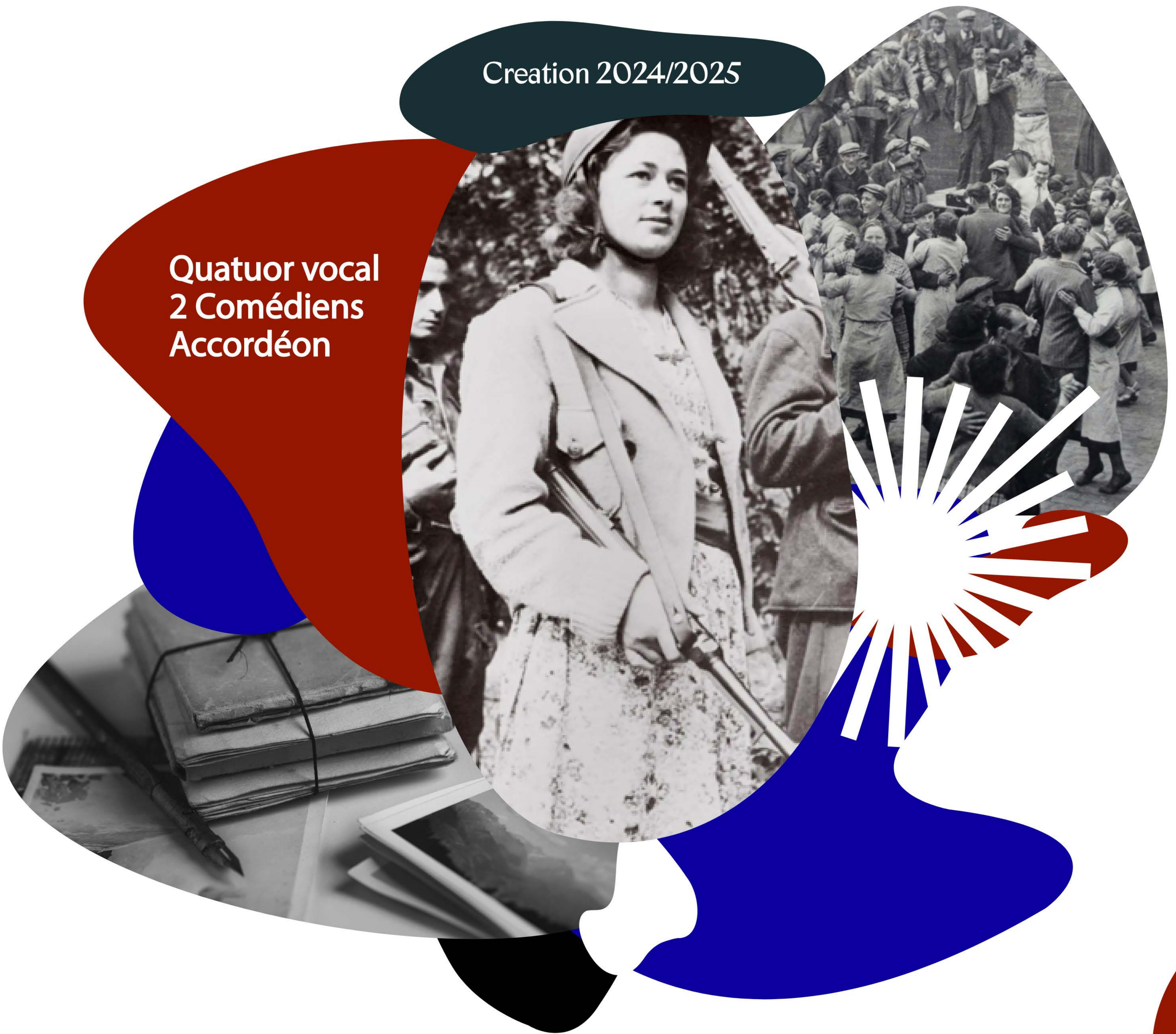
# Paroles de Résistants

Lecture - concert

Choeur de chambre Septentrion

Creation 2024/2025

Quatuor vocal  
2 Comédiens  
Accordéon



Airs et chansons  
Correspondances  
Carnets de route  
Poèmes



# Note d'intention

---

En cette année de commémoration du 80ème anniversaire du débarquement, de la Libération et de la Victoire, le Chœur de chambre Septentrion souhaite mettre à l'honneur les résistantes et les résistants des Hauts-de-France.

Leur résistance a laissé des traces confidentielles mais bien réelles qui permettent de rendre hommage au courage et au mérite de la minorité de Français qui, demeurée dans l'anonymat, a choisi le camp du refus.

A l'appui des correspondances, des journaux intimes ou des carnets de route tenus par des personnes qui entre 1940 et 1944 ont lutté dans l'ombre, c'est l'épopée de ces femmes et ces hommes qui ont écrit l'histoire, que Septentrion retracera à travers des airs musicaux arrangés pour 4 chanteurs. [Paroles de résistants](#) y exprime leur idéal de liberté, leurs colères, leurs espérances, mais aussi leurs doutes et leur vulnérabilité.

À la Libération, où l'on danse et on chante dans les rues, les bals sont l'expression incontournable de la victoire. Après quatre ans d'interdiction, ils retrouvent une glorieuse décennie et sont légion, tandis que d'autres s'inspirent du jazz apporté par les troupes américaines.

[Paroles de résistants](#) s'ouvrira vers les musiques des bals populaires et musettes qui ont jalonné cette période festive.

L'accordéon, instrument emblématique des bals, viendra ici ajouter aux voix du chœur, la puissance de son jeu à la fois noble et populaire.

Dans un dialogue mis en scène avec sobriété, deux comédiens viendront renforcer la portée dramaturgique de ce programme alliant toutes les potentialités expressives de la voix parlée à la voix chantée.



# Programme

## Musiques

Le chant des partisans - Anna Marly

Le chant des déportés

La marche des FFI - Valentin Tarault

Ceux du maquis

Bella Ciao

Fleur de Paris - Maurice Vandair

Paris sera toujours Paris - Casimir Oberfeld

Liberté - Charles Trénet

## Textes

Un homme est mort - Gabriel Péri

Liberté - Paul Éluard

Les fusillés de Châteaubriand - René-Guy Cadou

Strophes pour se souvenir - Louis Aragon

Lettres - Missak Manouchian

## Interprètes

Choeur de Chambre Septentrion - 4 chanteurs

Accordéon

2 comédiens

Imaginé et conçu pour créer la rencontre entre les artistes et les habitants d'un territoire, **Paroles de Résistants** se décline sous différents formats de restitution qui prennent facilement place dans des lieux non dédiés à la culture. Afin de mener à bien leurs missions, les artistes développent de nombreuses actions de médiation complémentaires.





# Déroulé du Programme

## En concert

Avec une première partie alternant chants et lectures et une seconde invitant le public à danser comme à l'époque des bals populaires.

## En Impromptu

Prestation de 30 mn donnée dans des lieux non dédiés à la culture (écoles, CCAS, EHPAD, parcs et jardins, kiosque à musique, voie publique)

Lors de ces Impromptus, les chanteurs du Choeur de chambre Septentrion viendront interpeller le public avec une prestation courte invitant à la réflexion et à la mémoire (autour lectures de poèmes et de lettres accompagnés de chants de résistants), ou invitant à la fête et la danse avec un bal populaire improvisé.

## Sensibilisation

Ce programme peut faire l'objet de workshops autour des musiques de cette époque.

Autour d'ateliers d'expression vocale sur une courte ou une longue durée en fonction du projet, les participants découvrent leur voix, les possibilités d'expression et d'interprétation au chant et aux lectures de textes.

Une restitution des ateliers peut être mise en place et une participation au concert donné par les chanteurs de Septentrion est possible.

La participation du jeune public et des amateurs au processus de création est la meilleure façon pour eux de s'approprier la culture, en écoutant, en comprenant et en réinventant le territoire dans lequel ils vivent.

Production, sensibilisation, parcours pédagogique et culturel, rencontre avec les artistes, de nombreuses possibilités sont à votre disposition !



# Le Chœur de chambre Septentrion

## La polyphonie du C(h)œur

Le Chœur de chambre Septentrion est un jeune ensemble vocal professionnel implanté en Hauts-de-France. Ayant pour objet la pratique, le développement, la promotion et la diffusion du chant choral et de la culture musicale, le Chœur de chambre Septentrion réalise des productions, ainsi que des actions culturelles de proximité sur le territoire, qui sont le moyen d'affirmer d'une part, une présence culturelle forte sur le territoire et d'autre part, la promotion d'une ligne artistique exigeante et accessible à tous.

## Notre vision

Le langage de la musique est universel. La musique nous transporte, nous fait vivre des émotions. Mais avant d'être universelle, la musique est avant tout locale. L'inspiration et les créations se construisent sur notre territoire, là où nous vivons. Le Chœur de chambre Septentrion a pour objectif de faire rayonner le territoire en favorisant la proximité avec ses publics et ses artistes. Faire partie du Chœur, c'est mettre son art au service du collectif, de la diversité, et du partage.

Le Chœur de chambre Septentrion, la Polyphonie du C(h)œur, là où toutes les voix sont mélangées, entendues, écoutées.







CHOEUR  
DE CHAMBRE

**SEPTENTRION**

# Contact

---

Siège social : 62300 LENS

Siret : 883 524 233 00011

Licence 2 : 2020-003923 - Licence 3 : 2020-003924

Adresse : Epsm de l'agglomération lilloise.  
1 Rue du Lommelet, 59350, Saint-André-lez-Lille

Tél. : 06 52 62 43 34

[contact@choeurdechambreseptentrion.fr](mailto:contact@choeurdechambreseptentrion.fr)

Collectif artistique : Benjamin Aguirre - Zubiri,  
Thomas Flahauw, Anne-Elly Tévi

[www.choeurdechambreseptentrion.fr](http://www.choeurdechambreseptentrion.fr)

---

