

FORMATION À LA DIRECTION DE CHOEUR D'ENFANT

2026



Implanté en Région Hauts-de-France depuis sa création en 2020, le Choeur de Chambre Septentrion rassemble les artistes du territoire autour de ses créations et de ses activités de diffusion, de médiation et de formation.

Après deux éditions riches, Septentrion souhaite poursuivre son engagement auprès des chef(fes) de choeurs amateurs en leur proposant une nouvelle session de formation.

Stagiaires Chef(fes) de Choeur

10 maximum

La formation est ouverte à tous, sans niveau minimal requis.

Elle s'adresse particulièrement aux chef(fes) de choeurs en charge de choeurs d'enfants, aux intervenants en milieu scolaire ou aux professeurs des écoles souhaitant se perfectionner ou acquérir les bases de la direction de choeur d'enfant.

Auditeurs libres

10 maximum

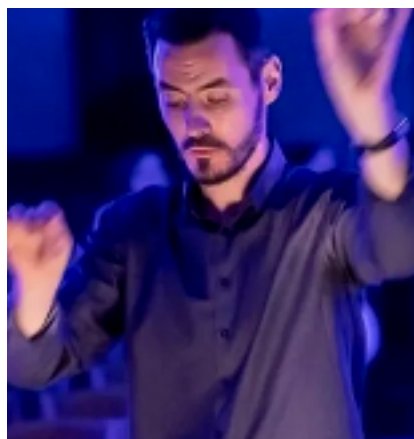
Ils assistent aux stages sans pour autant participer, mais peuvent ainsi acquérir sans les pratiquer, les notions élémentaires et la découverte de la gestuelle du chef de choeur.

Pacale Diéval - Wils



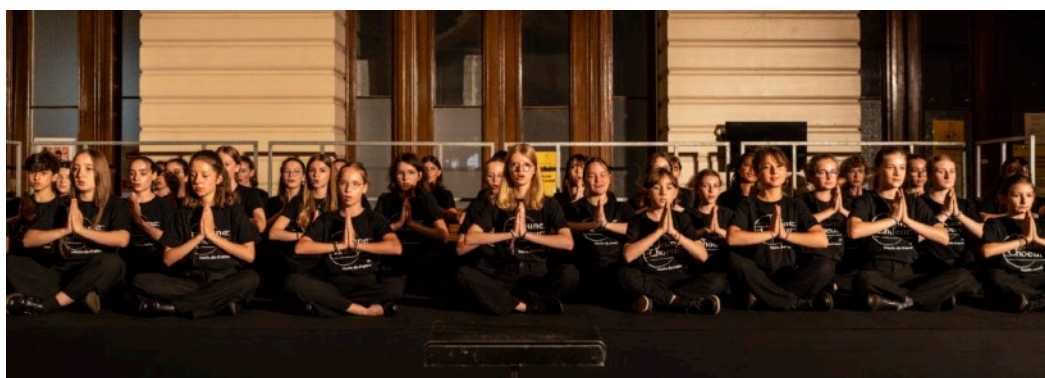
BIOGRAPHIE

Rémi AGUIRRE ZUBIRI



BIOGRAPHIE

Jeune Choeur des Hauts de France



BIOGRAPHIE

RÉPERTOIRE

Les oeuvres travaillées seront variées et d'un niveau facile à moyen, l'idée étant que les stagiaires puissent, le cas échéant, les utiliser dans leurs chorales respectives. Il s'agit d'œuvres pour chœur et piano ou chœur a capella.

Répertoire envisagé

De la chanson traditionnelle et comptine aux oeuvres d'Isabelle Aboulker, Julien Joubert, Benjamin Britten et John Rutter.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les matinées seront organisées autour d'ateliers :

- Voix : chauffe, jeux vocaux, expressivité, théâtralité, vocalité et écoute.
- Gestique : gestes de base et mise en situation devant les stagiaires
- Répertoire : réflexions sur les objectifs, les choix selon les âges, les acquisitions, les thématiques, outils de recherche.
- Mouvements : recherche de gestes pouvant faciliter l'apprentissage, la vocalité, mises en espace, mouvements individuels et collectifs.

Les après-midi se feront en présence du Chœur Préparatoire 2 du Jeune Chœur des Hauts-de-France (8-10 ans) pour les jours 2 et 3 et présence d'un pianiste pour le jour 1 :

- Mise en situation des chef(fes)
- Débriefing

LIEU ET CONDITIONS MATÉRIELLES

Pour cette année 2026, le Chœur de Chambre Septentrion propose une session de 3 jours de formation à la direction de chœurs d'enfant.

Ce stage se déroulera dans les locaux du Chœur de Jeune, à l'école de musique de Bondues. Les partitions seront fournies aux stagiaires en amont de la formation en version pdf.

L'organisation et la prise en charge des transports et des repas incombent entièrement aux stagiaires.

Une fois la liste des candidats établie, ceux-ci seront mis en relation afin de faciliter la mise en oeuvre d'un système de co-voiturage si nécessaire.



CALENDRIER

Lundi 19 octobre

Mardi 20 octobre

Mercredi 21 octobre

La formation a lieu de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 à l'école de musique de Bondues.



CANDIDATURE

Le dossier de candidature comprendra :

- Dossier de candidature dûment complété
- Attestation de responsabilité civile

Les dossiers sont à envoyer par mail avant le samedi 20 décembre 2026 à :
contact@choeurdechambreseptentrion.fr

TARIFS

Stagiaire chef de chœur : 100€ / session
Auditeur libre : 40€ / session

Le règlement sera à effectuer à l'inscription, une fois le dossier validé. Si le règlement n'est pas parvenu dans les délais impartis, la participation au stage pourra être remise en cause.



FORMATION À LA DIRECTION DE CHOEUR

DIRECTION DE CHOEUR D'ENFANT

2026

Formulaire d'inscription chef de chœur stagiaire

Nom : Prénom : Date de naissance :

Adresse postale :

Courriel :

Numéro de téléphone :

Profession :

Nom du ou des chœur.s que vous dirigez actuellement :

Afin de pouvoir orienter au mieux la formation, nous souhaitons en savoir plus sur vous :

Niveau de lecture de partitions :

- vous ne lisez pas la musique
- vous pouvez lire une ligne à la fois en vous aidant d'enregistrements audio
- vous pouvez lire sans difficulté une à deux ligne(s)
- vous pouvez lire sans difficulté une partition de chœur à 4 voix

Quelles sont vos motivations pour rejoindre cette formation ?

Avez-vous des projets musicaux qui vous poussent à vous inscrire ? Pourquoi ?

Quelles sont les problématiques que vous rencontrez en tant que chef de chœur ?

(Gestion du temps pendant les répétitions, préparation des répétitions, trouver du répertoire, construire un programme, accompagner au piano...)

Quelle est votre expérience de chef de chœur ?

Citez les chœurs que vous dirigez ou avez dirigé, les formations auxquelles vous avez participé...

Quel est votre parcours musical ? Chantez-vous ou avez-vous chanté dans un chœur ou joué dans un orchestre, quel est votre parcours de formation musicale... ?

Votre tessiture :

Soprano Alto Ténor Basse

Date

Signature