

FORMATION À LA DIRECTION DE CHOEUR

DIRECTION DE CHOEUR AMATEUR

2026



Implanté en Région Hauts-de-France depuis sa création en 2020, le Choeur de Chambre Septentrion rassemble les artistes du territoire autour de ses créations et de ses activités de diffusion, de médiation et de formation.

Après deux éditions riches, Septentrion souhaite poursuivre son engagement auprès des chef(fes) de chœurs amateurs en leur proposant une nouvelle session de formation.

Stagiaires Chef(fes) de Choeur

10 maximum

La formation est ouverte aux chef(fes) de chœur ayant en charge la direction d'une chorale et souhaitant progresser, ainsi qu'aux futurs chef(fes) de chœur désireux d'acquérir les notions élémentaires.

Leur présence est requise sur l'ensemble de la formation.

Ils participent activement aux séances de travail à la table et dirigent le chœur pilote.

Auditeurs libres

10 maximum

Ils assistent aux stages sans pour autant participer, mais peuvent ainsi acquérir sans les pratiquer, les notions élémentaires et la découverte de la gestuelle du chef de chœur.

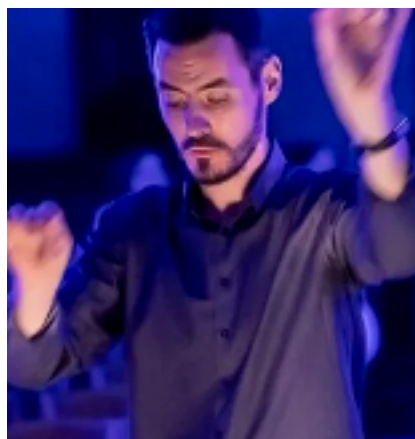
Ils peuvent, s'ils le désirent, participer au chœur pilote.

Christophe GAUTIER



BIOGRAPHIE

Rémi AGUIRRE ZUBIRI



BIOGRAPHIE



BIOGRAPHIE



BIOGRAPHIE

RÉPERTOIRE

Les oeuvres travaillées seront variées et d'un niveau facile à moyen, l'idée étant que les stagiaires puissent, le cas échéant, les utiliser dans leurs chorales respectives. Il s'agit d'œuvres pour chœur et piano ou chœur a capella.

Répertoire envisagé

Avec La Jeune France

Or co' dadi, Verdi
Sanctus, Caplet
For the beauty of the Earth, Rutter
Sing, Sing, Nougaro

Avec Coeli et Terra

Adoramus te, Corsi
Ave Verum, Mozart
Locus iste, Bruckner
Qu'est ce qu'on attend pour être heureux

CONTENU PEDAGOGIQUE

Le Chœur de Chambre Septentrion propose une formation portant sur la méthodologie de répétition, la maîtrise du geste, l'interprétation, la vocalité, et sur la dimension corporelle de la pratique chorale.

Les stagiaires seront amenés à développer des outils pour améliorer le son de leur chœur, à comprendre les processus d'apprentissage afin d'articuler les séances entre transmission orale et partition, à faire un focus sur les objectifs et les outils de l'échauffement vocal.

LIEU ET CONDITIONS MATÉRIELLES

Pour cette année 2026, le Chœur de Chambre Septentrion propose deux sessions de formation sur deux territoires avec un chœur d'hommes (La Jeune France) et un chœur mixte (Coeli et Terra)

La session avec La Jeune France se déroulera à Dunkerque dans leurs locaux tandis que la session avec Coeli et Terra se déroulera au Conservatoire de Roubaix.

L'organisation et la prise en charge des transports et des repas incombent entièrement aux stagiaires.

Une fois la liste des candidats établie, ceux-ci seront mis en relation afin de faciliter la mise en oeuvre d'un système de co-voiturage si nécessaire.



CALENDRIER

SESSION 1 À ROUBAIX

Samedi 10 janvier 2026

Samedi 7 février 2026

Samedi 14 mars 2026

Samedi 30 mai 2026

SESSION 2 À DUNKERQUE

Samedi 18 et Dimanche 19 avril 2026

Samedi 9 et Dimanche 10 mai 2026

Les matinées seront consacrées au travail à la table tandis que les après-midi se feront devant le chœur d'application.

Les formations ont lieu de 10h à 13h et de 14h à 17h à Dunkerque et de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 à Roubaix.



CANDIDATURE

Le dossier de candidature comprendra :

- Dossier de candidature dûment complété
- Attestation de responsabilité civile

Les dossiers sont à envoyer par mail avant le samedi 20 décembre 2026 à :
contact@choeurdechambreseptentrion.fr

TARIFS

Stagiaire chef de chœur : 100€ / session
Auditeur libre : 40€ / session

Les stagiaires peuvent s'inscrire à la session de leur choix ou aux deux.



FORMATION À LA DIRECTION DE CHOEUR

DIRECTION DE CHOEUR AMATEUR Choeur de Chambre Septentrion

2026

Formulaire d'inscription chef de chœur stagiaire

Nom : Prénom : Date de naissance :

Adresse postale :

Courriel :

Numéro de téléphone :

Profession :

Nom du ou des chœur.s que vous dirigez actuellement :

Afin de pouvoir orienter au mieux la formation, nous souhaitons en savoir plus sur vous :

Niveau de lecture de partitions :

- ☐ vous ne lisez pas la musique
- ☐ vous pouvez lire une ligne à la fois en vous aidant d'enregistrements audio
- ☐ vous pouvez lire sans difficulté une à deux ligne(s)
- ☐ vous pouvez lire sans difficulté une partition de chœur à 4 voix

Quelles sont vos motivations pour rejoindre cette formation ?

Avez-vous des projets musicaux qui vous poussent à vous inscrire ? Pourquoi ?

Quelles sont les problématiques que vous rencontrez en tant que chef de chœur ?

(Gestion du temps pendant les répétitions, préparation des répétitions, trouver du répertoire, construire un programme, accompagner au piano...)

Quelle est votre expérience de chef de chœur ?

Citez les chœurs que vous dirigez ou avez dirigé, les formations auxquelles vous avez participé...

Quel est votre parcours musical ? Chantez-vous ou avez-vous chanté dans un chœur ou joué dans un orchestre, quel est votre parcours de formation musicale... ?

Votre tessiture :

☐ Soprano

☐ Alto

☐ Ténor

☐ Basse

Date

Signature