

# LA BONNE HEURE

## DOSSIER DE DIFFUSION

Création 2023  
Direction : Rémi Aguirre-Zubiri  
Production : Chœur de chambre Septentrion  
Programme a cappella




CHOEUR  
DE CHAMBRE

**SEPTENTRION**

# SOMMAIRE

La Bonne Heure	03
Note d'intention	04
Biographie	05
Le Choeur de chambre Septentrion	06
Informations pratiques	07
Programme & Partenaires	09
Contact	10








# La Bonne Heure

## Programme vocal a capella de la chanson française de la Renaissance à

« La Bonne Heure » entrouvre les portes d'une découverte musicale et poétique qui nous rappelle comme il est bon qu'une chose arrive au moment propice, mais aussi comme il est agréable de se laisser surprendre par ce qui est inattendu.

Mêlant la voix chantée à travers le répertoire choral et la voix parlée par le truchement de la poésie, elle offre de multiples possibilités de spatialisation révélant des jeux de correspondances corporelles et sonores qui viennent souligner la présence des artistes et enrichir l'expérience du public.

Aux sourires teintés de soupirs, au rythme de la nature et de ses saisons, « La Bonne Heure » s'écoule et ne tarit pas.



Cliquez ici pour  
découvrir la  
production !!





# Note d'intention

« Ce programme mariant chants et lectures de textes emmènera l'auditeur dans un voyage musical s'adaptant au moment de la journée, à l'ambiance du lieu, au dialogue avec le public. Le répertoire de la chanson française pour chœur s'appuie sur des textes poétiques riches en émotions contradictoires que les compositeurs se sont attachés à transcrire musicalement.

Ainsi, dans une ambiance nocturne « Après un rêve » de Gabriel Fauré répondra aux satyres, démons et autres créatures de la « Ronde » de Maurice Ravel ; le printemps exalté de Claude Le Jeune contrastera avec l'hiver dur et vilain de Claude Debussy.

Le public pourra également flâner dans un magnifique jardin à l'écoute « Des fleurs et des arbres » de Camille Saint-Saëns, et tendre l'oreille aux multiples « chants des oiseaux » de Clément Janequin. »

**Rémi Aguirre-Zubiri**  
Chef de chœur





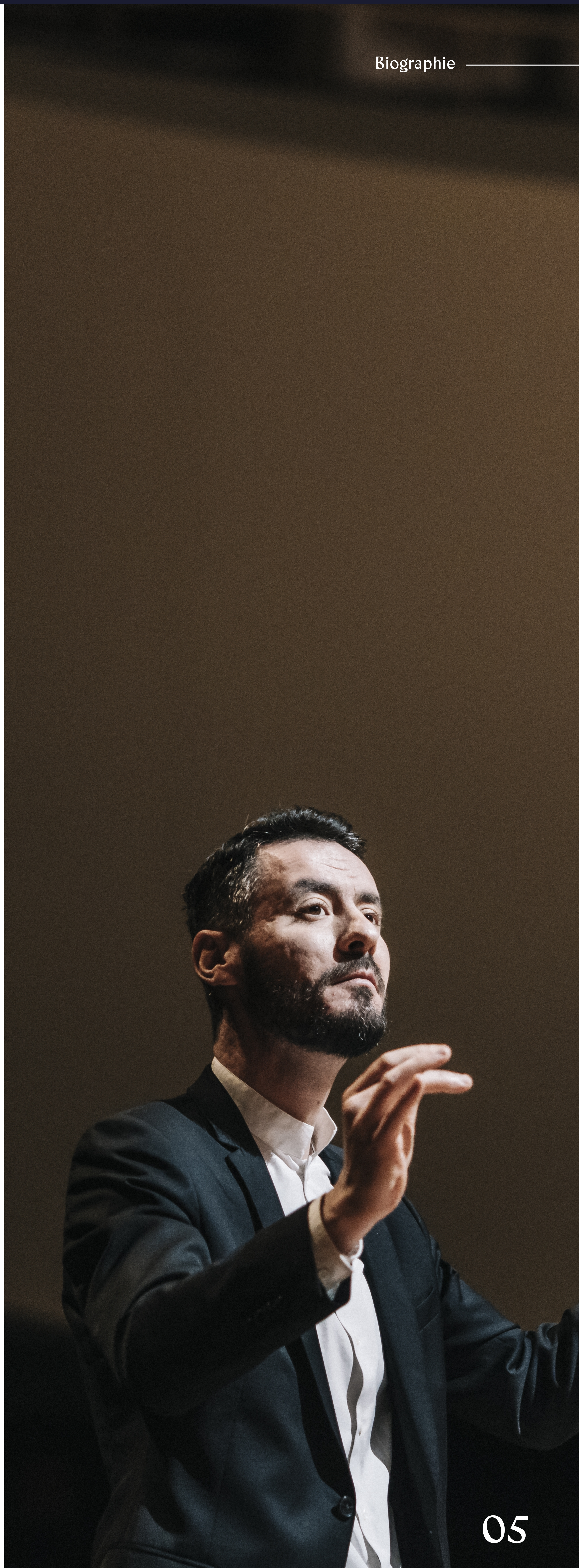
## Chef de Choeur Rémi Aguirre-Zubiri

Après des études de trompette au CRR de Boulogne-Billancourt, Rémi Aguirre Zubiri se forme à la direction de chœur à l'Université Paris-Sorbonne.

Il obtient une licence de musicologie mention direction de chœur (classe de Denis Rouger) et poursuit sa formation au Conservatoire du XIIIème arrondissement (classe de Claire Marchand), obtenant le DEM à l'unanimité au CRR de Paris.

Il participe également à des stages tels que l'International Master Class in Choral Conducting à l'Université d'Uppsala (sous la direction de Stefan Parkman, Denis Rouger, Michael Gläser et Stephen Cleobury), le Kurt Thomas aux Pays-Bas. Rémi Aguirre Zubiri dirige le chœur de la Société Générale Playing for Philharmonie en collaboration avec l'orchestre Les Siècles, l'ensemble vocal Arcana. Il collabore régulièrement avec Le Concert Spirituel (Hervé Niquet).

Il est chef associé pour les Chœurs d'enfants et de jeunes du Chœur de l'Orchestre de Paris. Titulaire des Diplômes d'Etat de formation musicale et de chant choral, il enseigne ces disciplines au Conservatoire du XXème arrondissement de Paris.





# Le Chœur de chambre Septentrion

## La polyphonie du C(h)œur

Le Chœur de chambre Septentrion est un jeune ensemble vocal professionnel implanté en Hauts-de-France. Ayant pour objet la pratique, le développement, la promotion et la diffusion du chant choral et de la culture musicale, le Chœur de chambre Septentrion réalise des productions, ainsi que des actions culturelles de proximité sur le territoire, qui sont le moyen d'affirmer d'une part, une présence culturelle forte sur le territoire et d'autre part, la promotion d'une ligne artistique exigeante et accessible à tous.

## Notre vision

Le langage de la musique est universel. La musique nous transporte, nous fait vivre des émotions. Mais avant d'être universelle, la musique est avant tout locale. L'inspiration et les créations se construisent sur notre territoire, là où nous vivons. Le Chœur de chambre Septentrion a pour objectif de faire rayonner le territoire en favorisant la proximité avec ses publics et ses artistes. Faire partie du Chœur, c'est mettre son art au service du collectif, de la diversité, et du partage. Le Chœur de chambre Septentrion, la Polyphonie du C(h)œur, là où toutes les voix sont mélangées, entendues, écoutées.





# Informations pratiques

Programme adaptable à plusieurs formats de restitution

## De l'impromptu au concert intégral

**Durée :** de 30 min à 1h05

**Effectifs :** de 6 à 12 chanteurs

Les Impromptus du Chœur de chambre Septentrion sont pensés comme des moments entre les artistes, leurs créations et le public. Originaux parce qu'ils ne se tiennent pas dans des espaces traditionnellement consacrés à la diffusion artistique, ils prennent place là où les gens habitent, travaillent, se promènent, se divertissent, afin d'aller à la rencontre du plus grand nombre, de créer la surprise, piquer la curiosité, toucher la sensibilité...

De forme légère et à effectif variable, de courte durée ou en version intégrale, ils sont construits pour s'adapter au mieux aux conditions les plus variées de restitution.

Le Chœur de chambre Septentrion a pour habitude d'investir les établissements scolaires, les établissements de santé, les foyers, mais aussi les musées, médiathèques, marchés ou places de villages, parcs, et jardins publics.

Ce programme a été créé en partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing dans le cadre des concerts en Impromptus et sera repris en octobre 2023 au Nouveau Siècle à Lille dans le cadre de la saison de l'Orchestre National de Lille.

Le Chœur de chambre Septentrion propose d'offrir au public un parcours de découverte au travers de rendez-vous participatifs. Venez chanter avec nous !



Demandez  
votre  
formule !







# Programme & Partenaires

Claude Le Jeune, **Reveycy venir du Printans**

Clément Janequin, **Le Chant des oiseaux**

Josquin Desprez, **Mille Regretz**

Tielman Susato, **Les Miens aussi**

Clément Janequin,  
**Toutes les nuits tu m'es présente**

Gabriel Fauré, **Après un rêve**

Camille Saint-Saëns, **La Romance du soir**

Reynaldo Hahn  
**Un loyal coeur**  
**Vivons mignarde !**

Camille Saint-Saëns, **Les Fleurs et les arbres**

Maurice Ravel, extrait des **Trois Chansons**  
**Nicolette et Ronde**

Claude Debussy, **Trois Chansons**

Francis Poulenc, extraits des **Sept Chansons**  
**La Blanche Neige, À peine défigurée,**  
**Belle et ressemblante, Marie, Luire**

Ward Swingle, **L'Amour de moi**

Jehan Alain, **Chanson à bouche fermée**

Joseph Kosma, **Les Feuilles mortes**



Région  
Hauts-de-France







CHOEUR  
DE CHAMBRE

SEPTENTRION



# Contact

---

Crédits photographiques : Bénédicte Dacquain / Simon Gosseiln

Siège social : 62300 LENS

Siret : 883 524 233 00011

Licence 2 : 2020-003923 - Licence 3 : 2020-003924

Adresse : Epsm de l'agglomération lilloise.  
1 Rue du Lommelet, 59350, Saint-André-lez-Lille

Tel. : 06 52 62 43 34

[contact@choeurdechambreseptentrion.fr](mailto:contact@choeurdechambreseptentrion.fr)

Collectif artistique : Benjamin Aguirre - Zubiri,  
Thomas Flahauw, Anne-Elly Tévi

[www.choeurdechambreseptentrion.fr](http://www.choeurdechambreseptentrion.fr)



---

N'hésitez pas à nous contacter pour  
réserver cette production !